



土鳴り 木霊る

—土の音、木の記憶、うまれたかたち—

富松篤・鈴木彩花二人展



◆ENSO GALLERY

10/10(土)・11(日)・12(月・祝)

16(金)・17(土)・18(日)

OPEN 10:00～19:00

全日作家在廊

※10/16(金)のみ OPEN 14:00～19:00 (鈴木彩花在廊)

※10/13(火)・14(水)・15(木)は

湯河原リトリート門荘宿泊者のみ鑑賞可能。

◆MUSEUM CAFÉ and garden

(町立湯河原美術館内)

10/8(木)ー12/1(火)

OPEN 10:00～16:30

CLOSE 水曜日

土鳴り、木霊る
土の音、木の記憶、うまれたかたち

土が秘める原始的な響きと、木に刻まれた時の記憶。
本展「土鳴り、木霊る」は、彫刻家・富松篤と美術家・鈴木彩花に
よる二人展です。二人は自然由来の素材と愚直に向き合い、
その対話の中から導き出された「うまれたかたち」を展示します。



富松篤

彫刻家。1985年和歌山県生まれ。大学院修了後、
木彫の人物像制作を経て、浜辺の流木の形に惹かれ、
動物や生命体の彫刻へ展開。

自然が生んだ形を生かし「命の気配」や土地の記憶を
テーマに、2016年宮城県石巻市、2026年より
神奈川県三浦半島を拠点に制作活動している。



鈴木彩花

地球にうまれる様々な模様に心動かされ、小さな
煌めきの集まりや流れを感じ表現している。

縄文時代から続く「土鈴」に魅了され、土・水・
空気・植物・火から、唯一の音が生まれる過程を
通して、命の誕生や循環を感じる制作やワークシ
ョップ、身体表現などを行っている。



◇ENSO GALLERY

湯河原リトリート 円荘

神奈川県足柄下郡湯河原町宮上542-1



◇MUSEUM CAFÉ and garden

(町立湯河原美術館内)

神奈川県足柄下郡湯河原町宮上623-1



JR東海道本線「湯河原駅」下車

改札を出て2番バス乗り場から
(伊豆箱根バス・箱根登山バス)

「不動滝・奥湯河原」行きバスで約12分
バス停「美術館前」下車